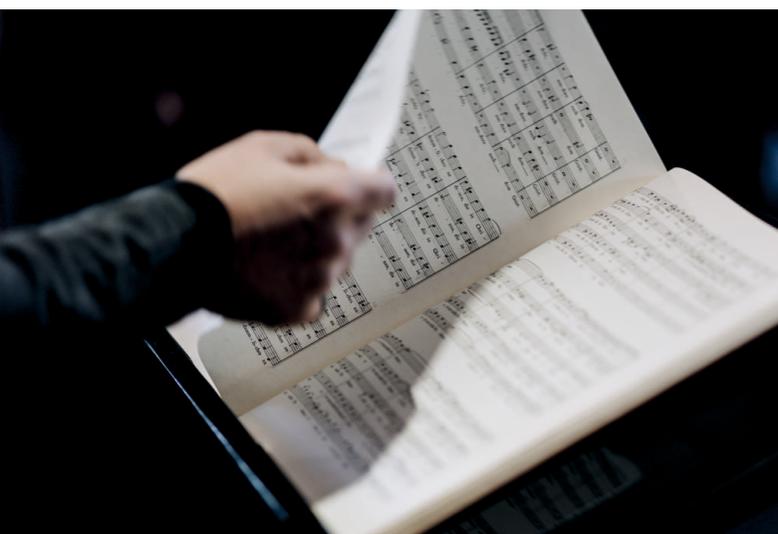


DIRIGAT & ENSEMBLEGESANG

Stipendiatenprogramm der EuropaChorAkademie



Wer kann teilnehmen? Was ist das Ziel?

Das Stipendiatenprogramm der EuropaChorAkademie (ECA) richtet sich an fortgeschrittene Studenten oder Absolventen von Gesangs- und Dirigierstudiengängen mit Interesse am Chor- und Ensemblegesang in Deutschland.

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Plätze begrenzt.

Ziel ist es, die Teilnehmenden auf Exzellenz-Niveau so weiterzubilden, dass sie am Ende des Programms in der Lage sind, in professionellen Chören deutscher Theater, Opernhäuser oder Rundfunkanstalten zu singen oder zu dirigieren.

Voraussetzung für die Teilnahme sind Grundkenntnisse der deutschen Sprache (Niveau A2).

Inhalte des Stipendiatenprogrammes

Die Stipendiaten werden von Dozenten ausgewählter europäischer Musikhochschulen betreut, angeleitet und korrigiert. Am Ende eines jeden Kurses steht eine Arbeitspräsentation, in der die erworbenen Kenntnisse demonstriert werden.

Ensemblegesang

Die Teilnehmenden des Gesangsprogramms lernen, in einem Ensemble zu arbeiten und solistische Fähigkeiten in einem Gruppengesangskontext anzuwenden.

Schwerpunkte sind die Gruppenatmung, das Gruppenhören, die Entwicklung von Stimmfarben und das Mischen ohne Stimmbelastung.

Durch die vielfältige Musikauswahl der Kurse entwickelt sich das Gespür für einen angemessenen musikalischen Choraufführungsstil über verschiedenen Genres hinweg (Barock, Klassik, usw.).

Dirigieren

Dirigentinnen und Dirigenten erhalten die Möglichkeit, mit professionellen Sängern zu arbeiten und ihre Dirigier- und Probentechniken unter Anleitung erfahrener Dirigenten zu entwickeln.



Wie läuft das Stipendium ab?

Das Stipendiatenprogramm besteht aus fünf aufeinander aufbauenden Kursen, die über ein Jahr verteilt in Görlitz stattfinden. Jeder Kurs geht über 6 Tage (von Montag bis Samstag).

Die Inhalte sind der musikpädagogischen Arbeit gewidmet und werden von einem Deutschkurs begleitet.

Sprachkurs

Die Grundvoraussetzung für das Singen und Dirigieren an deutschen Kulturhäusern ist das Beherrschen der deutschen Sprache. Das Erlernen dieser ist daher ein weiterer Schwerpunkt. Die Teilnahme am Sprachkurs ist verpflichtend (in Präsenz, wenn ein Stipendienkurs stattfindet und online in der kursfreien Zeit). Ab dem Sprachniveau B2 ist die Teilnahme fakultativ.

Ziel ist das Erreichen des nächsthöheren Sprachniveaus, das am Ende durch einen Leistungstest nachgewiesen werden muss.

Musikpädagogischer Unterricht

Es werden vertiefende Kenntnisse verschiedener Gattungen und Epochen, vorzugsweise deutschsprachiger Chormusik, vermittelt. Die Arbeitsphasen gliedern sich in musikwissenschaftliche Einführungen, Einzelcoachings, getrennte Vorbereitung von Ensemble- und Dirigierklasse und gemeinsame Proben.





Unterkunft, Kosten und Vergütung

Während der Stipendienkurse können die Teilnehmenden das „Gästehaus Karpfengrund“ kostenlos nutzen. Es gibt eine voll ausgestattete Gemeinschaftsküche zur Selbstversorgung sowie eine Waschmaschine und einen Wäschetrockner zur kostenlosen Nutzung.

Die Stipendiaten erhalten ein Stipendium von 400 € pro Kurs. Reisekosten und Verpflegung sind von den Teilnehmenden selbst zu tragen.

Extra Angebote bei besonderer Eignung

Masterclass

Bei entsprechender Eignung kann sich ein Stipendiat oder eine Stipendiatin zusätzlich für die Teilnahme an einem Meisterkurs qualifizieren. Diese Teilnahme wird ebenfalls mit 400 € vergütet.

Chorprojekte

Besonders begabte Sängerinnen und Sänger haben die Möglichkeit, an Chorprojekten der ECA mitzuwirken, um ihre Fähigkeiten im Ensemblegesang weiter zu entwickeln. Diese Projekte werden gesondert vertraglich geregelt und vergütet.

Auswahlverfahren „Sommerakademie“

Um die 20 Stipendienplätze an geeignete Bewerber zu vergeben, findet jedes Jahr im August unser Auswahlverfahren, die „Sommerakademie“, in Görlitz statt.

- » Teilnahme ist kostenlos
- » Kosten für die Übernachtung im Gästehaus, inkl. Frühstück, werden von der ECA übernommen
- » Reisekosten sind vom Bewerber selbst zu tragen



Kooperationspartner

Um das Exzellenz-Niveau der Weiterbildung zu gewährleisten, arbeiten wir mit hochrangigen Musikhochschulen zusammen:

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

The Karol Lipinski Academy of Music in Wrocław

The Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań

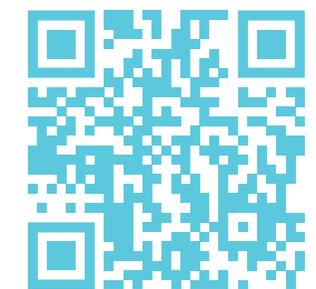
Lviv National Music Academy named after Mykola Lysenko

Odessa National Music Academy named after A. W. Nezhdanova

Stipendiat*in werden?

Interesse am Stipendium der EuropaChorAkademie?
Dann für das Auswahlverfahren "Summer Academy" bewerben!

Bewerbung hier:



EuropaChorAkademie gGmbH

Gottfried-Kiesow-Platz 1 • 02826 Görlitz • Germany
www.europachorakademie.de

Fotos: Artjom Belan, Laura Jankowski Blueberry PhotoArt, Philipp Herfort Photography