

EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ

1997 als gemeinsames Internationales Musikforum der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und der Hochschule Bremen von Professor Joshard Daus gegründet, hat die ECA seit 2017 ihren Sitz in Görlitz. Ihr Ziel: Mit hochwertigen Aufführungen vor allem chorsinfonischer Musik die Folgen des immer noch spürbaren Kulturrisses, nach dem 2. Weltkrieg durch eine Sinnkrise des Singens ausgelöst, zu überwinden. Mit seinen Konzepten hat Prof. Daus das Interesse des Bundes, der Stadt Görlitz und weiterer Förderer geweckt. Sie ermöglichten, die ECA als ein Institut zur Wiederbelebung der Chormusik auf allen Ebenen in Görlitz zu etablieren. Dort, wo seit Jahrhunderten die Via Regia Ost und West verbindet. Durch die enge Zusammenarbeit mit den Symphonikern Hamburg – noch mit Sir Jeffrey Tate auf den Weg gebracht und mit deren neuem Chefdirigenten Sylvain Cambreling weiterentwickelt – hat die ECA zusätzlich in Hamburg eine Residenz in der Laeiszhalle sowie Auftritte in der Elbphilharmonie.

EUROPA CHOR FANTASIE 2018

TERMINE UND KARTEN

- 02.11. 18:00 Uhr** Europäisches Zentrum Erinnerung, Bildung, Kultur - STALAG VIII A, Zgorzelec
- 04.11. 11:00 Uhr** TELUX-Saal, Weißwasser
- 04.11. 18:00 Uhr** Annenkapelle, Görlitz
- 05.11. 18:00 Uhr** Lausitzhalle, Hoyerswerda

7 € im Vorverkauf, 10 € Abendkasse, 5 € erm.
Vorverkauf: SZ-Ticketervice, www.reservix.de

Vorschau: **24.11.** Brahms Gesprächskonzert
02.12. Adventliche Chormusik

Informationen: www.europachorakademie.de
 [europachorakademie](https://www.facebook.com/europachorakademie)



EUROPA CHOR FANTASIE 2018

Ein gemeinsames Projekt der
EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ
und Kinderchören aus Zgorzelec, Görlitz,
Weißwasser, Hoyerswerda, Worpsswede

Leitung: Joshard Daus
Arrangeur: Wolf Kerschek
Geschichte: Aileen Schneider

Jazzpiano: Vladyslav Sendecki
Piano: Alessandro Palumbo
Harfe: Sophia Whitson
Orgel: Olga Chumikowa
Schlagwerk: René Münch

Szenische Einmischung: Sebastian Ripprich
Darsteller: Schüler des Augustum-
Annen-Gymnasiums Görlitz

Mit freundlicher Unterstützung von:

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

MBF
Foundation

EUROIMMUN
Partnership

Stiftung der Sparkasse
Oberlausitz-Niederlausitz



Stadt Görlitz


**EUROPA CHOR AKADEMIE
GÖRLITZ**

DIE IDEE

Wir wollen Kinder, Jugendliche und Erwachsene des Kulturraums Oberlausitz/Niederschlesien an die Freude der Chormusik heranführen und sie über unsere EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ binden.

Joshard Daus, Künstlerischer Leiter

DAS PROJEKT UND DIE BETEILIGTEN

Vom 2. bis 5. November geht die EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ – kurz ECA – mit einer besonderen Konzertreihe auf Tournee und wird an vier Standorten zu Gast sein. In Zgorzelec/Polen, Weisswasser, Görlitz und Hoyerswerda wird es gewaltig swingen und klingen. Auch eine szenische Einmischung soll das Publikum bewegen.

Im ersten Konzertteil präsentieren die großen und kleinen Sänger eine Jazz-Collage polnischer und tschechischer Volkslieder von Komponist Wolf Kerschek. Deutsche Volkslieder sind für den zweiten Teil im Fokus des Geschehens, ebenfalls von Wolf Kerschek in Jazz arrangiert. Er ist für seine Kompositionen für Größen wie Helene Fischer und das deutsche Filmorchester Babelsberg bekannt. „Ich war hocheifrig über die Gelegenheit, erneut ein Chorstück für die ECA zu schreiben, welche mich durch ihre herausragende Qualität und Musizierfreude beeindruckt hat“, bemerkt der Hamburger Komponist über die Zusammenarbeit. Er halte die Verbindung mit lokalen Kinderchören für eine phantastische Idee, um die Musik in die Mitte der Gesellschaft zu tragen und Türen und Ohren für die Zukunft zu öffnen.

Zur musikalischen Umsetzung seiner Stücke vertraut Kerschek oftmals auf Jazz-Schwergewicht Vladyslav Sendecki – Mitglied der NDR-Bigband und u.a. Pianist von Till Brönner und Bobby McFerrin. Und auch für die Europa Chor Fantasie 2018 vertonen Sendecki und Ensemble Kerscheks Komposition. Den Kontext dazu bildet eine in zwei Kantaten eingebundene „szenische

Einmischung“ des Görlitzer Autors und Dramaturgs Sebastian Ripprich. Darin sehen sich zwei Schüler bei der Erarbeitung eines Vortrages zu einem vermeintlich leichten Thema vor unerwartete Probleme gestellt: Deutsches Volkslied.

MITWIRKENDE KINDERCHÖRE

Szkoła Podstawowa nr 5 (Grundschule Nr. 5 Zgorzelec), Leitung: Pawel Serafin; Stadtkinderchor Weißwasser, Leitung: Lars Deke; Kinderchor der Musikschule Weißwasser, Leitung: Viktoria Raputov; Kinderchor SOS Kinderdorf Worpsswede, Leitung: Karoline Wlochowicz; Kinderchor: August-Moritz-Böttcher Grundschule Görlitz, Leitung: Pawel Serafin; Kinderchor des Lessing-Gymnasiums Hoyerswerda, Leitung: Kerstin Graumüller.

KÜNSTLERISCHER LEITER

Joshard Daus, einer der bekanntesten deutschen Chordirigenten, hat Chöre und Orchester von Weltruf geleitet. Mit seiner großen Erfahrung und Kompetenz steht er für eine exzellente Ausbildung seiner Chorsänger/innen. Die ECA ist sein Herzensprojekt, dessen Zukunft er im neuen Standort gesichert sieht.



Daus hat in seiner Heimatstadt Hamburg ein Schulmusikstudium bei Prof. Hermann Rauhe absolviert und ein Kapellmeisterstudium bei Prof. Brückner-Rüggeberg. Er arbeitete von 1976-1997 als städt. Musikdirektor in Westfalen. Seine künstlerischen Erfolge trugen ihm 1985 den Ruf an die Universität Mainz ein. Mit dem Dirigenten Sergiu Celibidache begann 1986 eine intensive Kooperation, der Daus wesentliche Impulse für seine weitere Arbeit verdankt. Unter Celibidache war er von 1990-1993 Chordirektor der Münchner Philharmoniker. Um seine Ideale als Lehrer und Musiker zu realisieren, gründete er 1997 die EUROPA CHOR AKADEMIE.